



Université Populaire Quart Monde

MUSIQUE

Samedi, le 15 juin 2024

Nous nous sommes réunis le 15 juin pour réfléchir sur le thème de la musique. Nous avons eu le plaisir d'accueillir 5 musiciens de KINIMA asbl comme invités. KINIMA asbl organise des activités artistiques et sociales, afin de stimuler l'expression créative et l'inclusion sociale. Ils nous ont rejoints pour réfléchir avec nous, mais aussi pour assurer l'encadrement musical. Ils ont interprété avec nous 3 de leurs chansons.

Nous avons organisé 2 rencontres de préparation. Lors de l'une de ces réunions, nous avons écouté de la musique tous ensemble. Chacun avait apporté une chanson qui est importante pour lui. Après l'écoute, chacun pouvait dire quelles émotions ou quel message il avait entendus, ce qui l'avait touché.

Nous avons repris ces réflexions lors de l'UP. Dans ce rapport, vous trouverez les réflexions et pensées concernant les questions de départ que nous avons posées.



Où entendons-nous de la musique ?

De nombreux endroits nous sont venus à l'esprit:

- dans les lieux publics, lorsque nous faisons les courses, au café, au restaurant, à la braderie ;
- lors des fêtes publiques : à la kermesse on entend le « Hämmelsmarsch », au carnaval ou à la cavalcade il y a de la musique, lors des occasions officielles l'hymne national est joué ;
- dans le sport, p.ex. lors des matchs de football, des chansons sont chantées par les supporters;
- dans les lieux religieux (église, mosquée, synagogue) et pendant les fêtes religieuses il y a aussi de la musique, p.ex. à Noël, ... ;

- il y a aussi de la musique lors des fêtes de famille, lors de mariages, lors d'un anniversaire, mais aussi lors d'un enterrement
- dans la nature: le chant des oiseaux, les cris des animaux.

Nous écoutons également de la musique de manière plus consciente.

C'est très souvent le cas à la radio à la maison, à la télévision, tôt le matin avec le radio-réveil, ... mais aussi dehors sur le téléphone portable, par exemple.

*Lorsque je me lève le matin, je mets tout de suite la musique.
Il n'y a pas de jour sans musique !*

Ou on se rend à un endroit spécial pour écouter de la musique : un concert, festival,...

Qu'est-ce que la musique nous apporte, qu'est-ce qu'elle émeut en nous?

La musique transmet des émotions et des sentiments. En l'écoutant, on ressent des choses.

La musique peut nous aider à nous déconnecter, à nous calmer, à réfléchir, à se changer les idées. La musique peut également nous reconforter lorsque nous sommes tristes ou lorsque nous n'allons pas très bien.

La musique m'aide à penser.

La musique peut aussi nous donner de l'énergie (pour faire le ménage p.ex.), de la joie et nous donner envie de bouger et de danser.

Selon ce que nous vivons actuellement, nous percevons différemment le même morceau de musique ou la même chanson. La musique reflète notre personnalité. Selon notre humeur, nous sommes attirés par un certain style de musique.

«Certaines chansons mélancoliques peuvent faire pleurer ou rendre heureux et réveiller en nous des émotions positives ou négatives en fonction de ce que nous traversons en ce moment de la vie.»

Nous avons également constaté que les **sentiments** et les **messages** contenus dans les chansons peuvent être transmis à la fois par la mélodie et par le texte.

Nous l'avons remarqué notamment avec les chansons chantées dans une langue étrangère. À travers la mélodie ou l'ambiance de la chanson, nous comprenons souvent à peu près ce qu'exprime le texte.

Faire soi-même de la musique, chanter soi-même fait plaisir, même si on chante faux.



La musique ouvre l'horizon, l'esprit, me permet de revenir vers moi-même, sans musique je suis foutu.

Qu'est-ce que la musique fait bouger en nous et autour de nous?

Souvent, la musique est aussi liée aux autres. Nous chantons une chanson à un enfant pour le calmer, nous chantons ensemble dans une chorale. Les parents veulent transmettre la musique à leurs enfants.

La musique permet des rencontres :

Elle nous rassemble, nous lie, on se fait de nouveaux amis, on rencontre d'autres personnes.

« Elle peut partager de l'amour et la paix. Elle baisse la haine. En l'écoutant ou en la pratiquant, elle permet de projeter de l'amitié . »

A travers la musique, on ose plus, chacun est à égalité, la musique favorise l'intégration.

« Je pense qu'on rencontre beaucoup de gens pauvres via la musique. Je l'ai remarqué ce matin lorsque nous sommes arrivés à Hamilius. C'était tellement sympa, j'aurais adoré danser avec eux, parce qu'il y avait des gens de la rue que je connaissais, parce qu'autrefois j'étais aussi dans la rue. ... C'était dommage que nous n'ayons pas eu plus de temps, sinon je serais allée danser. »

La musique nous rapproche des **autres personnes et cultures**. Elle peut nous amener à nous ouvrir à d'autres mondes, à de nouvelles expériences (par exemple le RAP).

« Certaines cultures (pays du sud) sont plus spontanées en ce qui concerne le plaisir de jouer instinctivement. »

J'ai fait le tour du monde sans bouger.

La musique ne procure **pas le même** effet chez les gens. La musique rapproche les gens ou les divise. Parce qu'il y a des goûts différents, elle peut diviser les gens.

« Imaginez que vous ayez des voisins qui écoutent de la techno et que vous n'aimez pas, alors c'est du bruit pour vous. »

Qu'est-ce qu'on peut transmettre à travers la musique?

La musique peut transmettre des **émotions** comme le courage, la joie, l'amour, l'espoir, le deuil.

Elle est un moyen d'expression.

« Elle nous permet de nous exprimer, de nous libérer. Elle permet de vaincre la peur et la timidité pour ceux qui n'arrivent pas à s'exprimer. »

La musique peut aussi transmettre des **messages**. Plusieurs chansons que nous avons partagées entre nous portaient également un **message politique engagé** très clair, p.ex. la tolérance envers les personnes transsexuelles ou la lutte contre l'apartheid et le racisme.

« Le Christopher Street Day est important pour les personnes LGTBQI+. A cette occasion, nous allons dans les rues pour être vues et montrer que nous sommes des personnes normales. »

La musique favorise la **multiculturalité**.

« Interpréter des chansons dans des langues différentes, p.ex avec Home Sweet Home, cela crée des liens, personne n'est exclu, c'est multiculturel et montre que chacun est le bienvenu. »

La musique peut également influencer dans un autre sens, p.ex. pour des **publicités**, et encourager les gens à consommer.

La musique peut **faire peur**. Certaines équipes de Rugby effraient leurs adversaires avec des chants agressifs.

La musique est-elle un moyen de lutte contre la pauvreté?

Nous avons répondu « **oui** » à cette question, pour diverses raisons.

La musique peut permettre aux personnes vivant dans la précarité de se changer les idées.

Oui, la musique est un moyen de lutte, p.ex. dans la **rue**. Certaines personnes qui font de la musique dans la rue se font aider. Il y a des associations qui prennent en charge des musiciens de rue et leur donnent la possibilité de se revaloriser.

Il y a des artistes qui sont sortis de la pauvreté grâce à la musique. De nombreux musiciens célèbres (Bob Marley, Elvis Presley...), mais aussi des hip-hoppers et des rappeurs en général. Les rappeurs peuvent donner de l'espoir d'une vie meilleure.

« Quand les gens des quartiers pauvres entendent un rappeur issu du même quartier: il était pauvre aussi, a vécu toutes les choses qu'ils ont vécues. Mais il s'en est sorti, a réussi à se faire un nom et à se faire connaître. C'est un espoir pour la population. »

On peut aider via des **dons** lors de concerts. Comme les concerts de Live-Aid à une époque où l'on a beaucoup donné à l'Afrique. Aujourd'hui, ce n'est plus tellement le cas, mais lors de certains



*La musique est
le diamant de
l'esprit.*

festivals, une partie des recettes est reversée aux pauvres ou pour aider ailleurs.

La musique combat à travers des **messages** et des mots. Pour celui qui ne lit pas, la musique est plus facile d'accès. Grâce à un **message**, on peut attirer l'attention sur la pauvreté. L'idée de travailler avec Kinima sur une chanson est évoquée.

La musique réunit, enlève des barrières. Elle ne distingue pas, elle réunit. Elle favorise l'inclusion et la tolérance.

Qu'est-ce qui vous empêche de participer aux activités culturelles?

Le **prix** peut être une contrainte. Le manque d'informations sur des événements ou des occasions gratuites, p.ex. accessibles avec le Kulturpass également.

« Le Kulturpass c'est bien, cela aide à obtenir différents billets moins chers, mais les places y sont limitées. Vous pouvez avoir un Kulturpass, mais peut-être que si vous êtes intéressé par un certain concert, il ne reste plus de ticket lorsque vous souhaitez aller voir le concert. »

Par le prix elle fait une sélection, elle différencie les personnes, alors que ça devrait être le contraire.

Le manque de **temps** peut empêcher d'aller à un concert. Certains événements se déroulent tard dans la soirée. Parfois on n'a plus le temps après le travail, ou il faut trouver quelqu'un pour **garder les enfants**. La distance et le transport sont également un obstacle.

« Pour rentrer, il faut prendre un taxi s'il n'y a plus de transports en commun. Et tout cela coûte de l'argent. »

Il n'est pas toujours facile d'acheter un billet. De nos jours, il faut commander les tickets pour certains concerts **en ligne** sur Internet, ce que pas tous ne peuvent ou ne veulent faire. Il faut commander longtemps à l'avance et on ne sait pas toujours si on sera disponible ce jour-là.

Le confort est également un facteur important. Pour beaucoup de gens, rester debout pendant deux heures pour assister à un concert n'est pas agréable. (p.ex. personnes âgées ou malades). A cela s'ajoute le fait qu'il faut s'y rendre en avance et qu'on met du temps avant de ressortir.

Il faut aussi souvent **surmonter le seuil d'inhibition**.

« Lorsque vous n'avez personne et devez y aller seul, c'est difficile de se dire: « Je me ressaisis maintenant, j'y vais seul », parce qu'on se sent alors mal à l'aise, debout tout seul à un concert.

C'est en quelque sorte un sentiment d'unité, même si on ne se connaît pas.

Certains genres musicaux donnent le sentiment de former une communauté. On n'est pas vraiment seul, même si on ne connaît personne. »

Parfois, on se sent exclu. Un style ou genre de musique est réservée à un certain niveau. (p.ex. musique classique). On se **sent exclu** avant même d'y aller.

« Cela n'a pas seulement quelque chose à voir avec la pauvreté, c'est aussi un ressenti: Quand on va à un concert de musique classique pour la première fois, on se demande: «Comment je m'intègre ici, à quoi je ressemble, que dois-je porter? » Malheureusement, il existe encore des lieux où les vêtements sont importants. ... »

« Mais, il ne faut pas avoir peur de participer à la culture, sinon on se sentira exclu et on n'ira peut-être pas du tout. »

Pour clôturer:

Pour terminer, nous avons évoqué quelques possibilités musicales pour les prochains mois: Au courant de cette année, Kinima va enregistrer 2 chansons. Ils invitent les personnes intéressées à participer à l'enregistrement dans les chœurs. Il n'y a pas de répétitions nécessaires.

En 2025, nous pourrions envisager de composer et enregistrer une chanson, ensemble avec Kinima.

Les vendredis, nous irons parfois écouter les concerts de midi, qui sont gratuits, à Luxembourg-ville.

Avec Kinima, nous avons chanté: **Wäisst Blat, Fire, Mir halen zesammen.**



*L'équipe des universités populaires
09/08/2024*