



Volkuniversität Vierte Welt Luxemburg

MUSIK

Samstag, den 15. Juni 2024



WIR HABEN UNS AM 15. JUNI VERSAMMELT UND WIR HABEN UNS ZUM THEMA MUSIK VIELE GEDANKEN GEMACHT. ES WAREN 5 LEUTE VON KINIMA ASBL BEI UNS ZU GAST. MIT IHNEN ZUSAMMEN HABEN WIR ÜBERLEGT UND GESUNGEN.

VORHER GAB ES 2 VERSAMMLUNGEN ALS VORBEREITUNG. BEI EINER HAT JEDER EIN LIED MITGEBRACHT DAS IHM WICHTIG IST. JEDER SAGTE DAZU WAS ER BEI DEM LIED GEFÜHLT UND VERSTANDEN HAT.

IN DEN VERSAMMLUNGEN WURDEN AUCH SCHON EIN PAAR FRAGEN GESTELLT. IN DIESEM BERICHT FINDET IHR DIE ANTWORTEN ZU ALLEN FRAGEN.

WO GIBT ES ÜBERALL MUSIK?

ES GIBT SEHR VIELE PLÄTZE WO WIR MUSIK HÖREN:

- BEIM EINKAUFEN, IM CAFÉ, IM RESTAURANT, AUF DER BRADERIE
- BEI EINEM FEST: KIRMES, KARNEVAL, ÖFFENTLICHE FESTE (DANN WIRD DIE NATIONALHYMNE GESPIELT)
- BEIM SPORT GIBT ES LIEDER UM DIE MANNSCHAFT ANZUFUEERN
- IN KIRCHEN UND AUF RELIGIÖSEN FESTEN, ZUM BEISPIEL AN WEIHNACHTEN
- BEI FAMILIENFESTEN, HOCHZEITEN, GEBURTSTAGEN, ABER AUCH AUF BEERDIGUNGEN
- IN DER NATUR HÖREN WIR DEN GESANG DER VÖGEL, DIE GERÄUSCHE DER TIERE

WIR WOLLEN SELBST OFT MUSIK HÖREN:

MEISTENS ZU HAUSE: IM RADIO, IM FERNSEHEN, MORGENS DER RADIOWECKER, ABER AUCH UNTERWEGS AUF DEM HANDY.

ES GIBT KEINEN TAG OHNE MUSIK. WENN ICH MORGENS AUFSTEHE; SCHALTE ICH GLEICH MUSIK EIN.

MANCHMAL GEHEN WIR EXTRA ZU EINEM KONZERT ODER FESTIVAL UM MUSIK ZU HÖREN...

WAS BRINGT UNS DIE MUSIK? WAS BEWEGT SIE IN UNS?

WIR FÜHLEN EMOTIONEN DURCH MUSIK. AUCH WENN MAN SELBST MUSIK MACHT, SPÜRT MAN ETWAS DABEI.

DIE MUSIK HILFT ZUR BERUHIGUNG. SIE BRINGT UNS AUF ANDERE GEDANKEN. SIE SPENDET TROST WENN WIR TRAUIG SIND ODER WENN ES UNS NICHT GUT GEHT.

MUSIK HILFT
MIR
NACHZUDENKEN

DIE MUSIK GIBT UNS ENERGIE (FÜR DIE HAUSARBEIT) UND FREUDE. SIE MACHT UNS LUST UNS ZU BEWEGEN UND ZU TANZEN.

JE NACHDEM WAS WIR GERADE ERLEBEN, KANN DASSELBE LIED GANZ ANDERS FÜR UNS SEIN. MUSIK SPIEGELT UNSERE PERSÖNLICHKEIT. **JE NACHDEM WIE WIR UNS FÜHLEN, HÖREN WIR EINEN ANDEREN TYP MUSIK.**

"EINIGE MELANCHOLISCHE LIEDER KÖNNEN UNS ZUM WEINEN BRINGEN ODER GLÜCKLICH MACHEN. SIE RUFEN ENTWEDER GUTE ODER SCHLECHTE GEFÜHLE HERVOR, JE NACHDEM WAS WIR GERADE IM LEBEN DURCHMACHEN."

GEFÜHLE UND BOTSCHAFTEN SPÜRT MAN DURCH DEN TEXT UND DIE MELODIE. BEI LIEDERN IN EINER FREMDEN SPRACHE KÖNNEN WIR DURCH DIE STIMMUNG UND DIE MELODIE VERSTEHEN UM WAS ES GEHT.

SELBST MUSIK MACHEN ODER SINGEN MACHT SPASS, SOGAR WENN MAN FALSCH SINGT UND NICHT IMMER DEN RICHTIGEN TON TRIFFT.



MUSIK ERWEITERT DEN
HORIZONT, DEN GEIST.
SIE ERLAUBT MIR ZU
MIR SELBST ZU FINDEN.
OHNE MUSIK WÄRE ICH
GESCHMISSEN.

WAS BEWEGT MUSIK BEI UNSEREM UMFELD?

MUSIK HAT OFT MIT ANDEREN MENSCHEN ZU TUN. WIR SINGEN FÜR EIN KIND UM ES ZU BERUHIGEN. WIR SINGEN IM CHOR ZUSAMMEN.

ALS ELTERN WOLLEN WIR UNSEREN KINDERN AUCH MUSIK MIT AUF DEN WEG GEBEN.

DIE MUSIK BRINGT UNS ZUSAMMEN: SIE VERBINDET UND MAN BEGEGNET ANDEREN LEUTEN, MAN BEKOMMT NEUE FREUNDE.

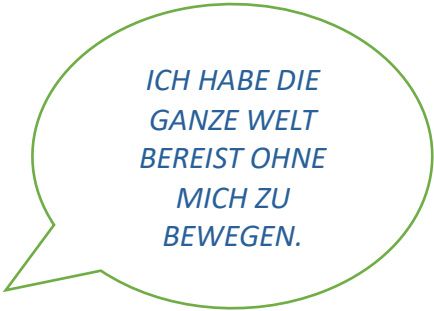
“SIE KANN LIEBE UND FRIEDEN TEILEN. SIE LINDERT DEN HASS. WENN MAN SIE HÖRT UND MACHT, KANN SIE FREUNDSCHAFT VERBREITEN.“

DURCH MUSIK TRAUT MAN SICH MEHR. BEI DER MUSIK IST JEDER GLEICH UND SIE HILFT BEI DER INTEGRATION.

“ICH DENKE ES GIBT VIELE ARME LEUTE, DENEN MAN DURCH DIE MUSIK BEGEGNET. HEUTE MORGEN HABE ICH DAS GEMERKT ALS WIR AM HAMILIUS ANKAMEN. DAS WAR SO TOLL, ICH HÄTTE AM LIEBSTEN MITGETANZT. DA WAREN LEUTE VON DER STRASSE, ICH KANNT SIE, DENN ICH WAR JA AUCH MAL AUF DER STRASSE... SCHADE DASS WIR NICHT MEHR ZEIT HATTEN, SONST HÄTTE ICH MITGETANZT.“

DIE MUSIK BRINGT ANDERE LEUTE UND ANDERE KULTUREN NÄHER. DURCH MUSIK KANN MAN SICH BEGEGNEN. SIE MACHT OFFEN FÜR NEUE WELTEN UND NEUE ERFAHRUNGEN.

“VERSCHIEDENE KULTUREN (SÜDLICHE LÄNDER) SIND VIEL SPONTANER WAS DIE FREUDE ANBELANGT UM SPONTAN ZU SPIELEN.“



ICH HABE DIE GANZE WELT BEREIST OHNE MICH ZU BEWEGEN.

DIE MUSIK HAT NICHT BEI JEDEM DIESELBE WIRKUNG. SIE KANN DIE LEUTE AUCH TRENNEN. DENN NICHT JEDER HAT DENSELBEN GESCHMACK.

“STELLT EUCH VOR, EURE NACHBARN HÖREN TECHNO UND IHR MÖGT DAS NICHT, DANN IST DAS LÄRM FÜR EUCH.“

WAS KANN MAN ÜBER MUSIK VERMITTELN?

DIE MUSIK VERMITTELT EMOTIONEN WIE MUT, FREUDE, LIEBE, FRIEDEN, HOFFNUNG, TRAUER, ... MAN KANN DIE EMOTIONEN VERARBEITEN UND SICH PERSÖNLICH AUSDRÜCKEN. DURCH HÖREN VON MUSIK KANN MAN DAS, WAS MAN FÜHLT BESSER VERDAUEN UND VERARBEITEN.

“SIE ERLAUBT UNS, UNS AUSZUDRÜCKEN, UNS ZU BEFREIEN. SIE HILFT DENEN, DIE SICH NICHT SO GUT AUSDRÜCKEN KÖNNEN, UM IHRE ANGST UND SCHEU ZU ÜBERWINDEN.“



MUSIK BERÜHRT DIE HERZEN.

DIE **LIEDER KÖNNEN** AUCH EINE GESCHICHTE ODER **EINE BOTSCHAFT VERMITTELN**. WIR HABEN IN DER VORBEREITUNGSVERSAMMLUNG LIEDER GEHÖRT, DIE HATTEN EINE ENGAGIERTE POLITISCHE BOTSCHAFT: ZUM BEISPIEL TOLERANZ GEGENÜBER TRANSEXUELLEN MENSCHEN ODER AUCH KAMPF GEGEN APARTHEID UND RASSISMUS.

“AUF DEM CHRISTOPHER STREET DAY (DAS IST FÜR LEUTE DIE ZUR LGTBQI+ COMMUNITY GEHÖREN), GEHEN WIR DURCH DIE STRASSEN UND MACHEN MUSIK. DAMIT MAN UNS SIEHT UND UM ZU ZEIGEN, DASS WIR AUCH NORMALE MENSCHEN SIND.”

MUSIK IST AUCH MULTIKULTURELL. WENN WIR BEI "HOME SWEET HOME" LIEDER IN FREMDEN SPRACHEN SINGEN, DANN VERBINDET UNS DAS. DAMIT SCHLIESSEN WIR NIEMANDEN AUS UND WIR ZEIGEN, DASS JEDER WILLKOMMEN IST.

MUSIK KANN ABER AUCH EINFLUSS AUF DIE LEUTE HABEN. ZUM BEISPIEL **BEI WERBUNG** UND MARKETING. SIE KANN DAZU FÜHREN, DASS MANCHE PERSONEN MEHR KONSUMIEREN. MUSIK KANN AUCH ABSCHRECKEN: BEIM RUGBY WIRD SIE BENUTZT UM DIE ANDERE MANNSCHAFT ABZUSCHRECKEN.

KANN MAN MIT MUSIK GEGEN ARMUT KÄMPFEN?

UNSERE **ANTWORT** WAR DEUTLICH **JA**.

MIT MUSIK KANN MAN LEUTE DIE IN ARMUT LEBEN AUF ANDERE GEDANKEN BRINGEN. LEUTE DIE MUSIK AUF DER STRASSE MACHEN KÖNNEN ETWAS GELD DAFÜR BEKOMMEN ODER HILFE VON ORGANISATIONEN, DIE STRASSENMUSIKER UNTERSTÜTZEN. SIE HABEN SO DIE MÖGLICHKEIT SICH SELBST WEITER ZU HELFEN.

ES GIBT AUCH **LEUTE DIE DURCH MUSIK AUS DER ARMUT HERAUSKAMEN**. VIELE BEKANNTE MUSIKER SIND DABEI, WIE BOB MARLEY, ELVIS PRESLEY ABER AUCH HIP-HOPPER UND RAPPER.

RAPPER VERMITTELN OFT DIE **HOFFNUNG AUF EIN BESSERES LEBEN**.

“WENN LEUTE AUS DEN ARMENVIERTELN EINEN RAPPER HÖREN, DER AUCH AUS DEM VIERTEL IST, DER AUCH ARM WAR, DER DIESELBEN DINGE DURCHGEMACHT HAT WIE SIE DURCHGEMACHT HABEN, DER IST JETZT DA RAUS. DER HAT ES GESCHAFFT SICH EINEN NAMEN ZU MACHEN UND BEKANNT ZU WERDEN. ALSO DAS GIBT DIESER BEVÖLKERUNG HOFFNUNG. “

DURCH **SPENDEN BEI KONZERTEN** KANN GEHOLFEN WERDEN. DAMALS BEIM LIVE-AID KONZERT WURDE SEHR VIEL FÜR AFRIKA GESPENDET. BEI EINIGEN FESTIVALS WIRD AUCH EIN TEIL GESPENDET UM ARMEN LEUTEN ODER ANDERSWO ZU HELFEN.

*MUSIK IST DER
DIAMANT DER
SEELE.*

MUSIK KÄMPFT MIT BOTSCHAFTEN UND MIT WÖRTERN. FÜR JEMANDEN DER NICHT LESEN KANN, IST ES EINFACHER EINE BOTSCHAFT ZU VERMITTELN. MAN KANN SO AUF ARMUT AUFMERKSAM MACHEN. SO ENTSTAND DIE IDEE, VIELLEICHT GEMEINSAM MIT KINIMA AN EINEM LIED ZU ARBEITEN.

MUSIK VERBINDET. SIE DURCHBRICHT BARRIEREN. MUSIK MACHT KEINE UNTERSCHIEDE. SIE STEHT FÜR **INKLUSION UND TOLERANZ.**

WAS HINDERT UNS DARAN AN KULTURELLEN AKTIVITÄTEN TEILZUNEHMEN?

DER PREIS IST EIN HINDERNIS. DER MANGEL AN INFORMATION ÜBER GRATIS KONZERTE ODER AUCH ÜBER DEN KULTURPASS KÖNNEN UNS DARAN HINDERN TEILZUNEHMEN.

“DER KULTURPASS IST SCHÖN UND GUT, DENN MAN BEKOMMT EINIGE TICKETS BILLIGER. ABER DIE PLÄTZE SIND BEGRENZT. MAN KANN EINEN KULTURPASS HABEN, DOCH WENN MAN SICH FÜR EIN BESTIMMTES KONZERT INTERESSIERT, DANN GIBT ES VIELLEICHT KEINE TICKETS MEHR.”

DURCH DEN PREIS WIRD EIN UNTERSCHIED ZWISCHEN DEN MENSCHEN GEMACHT. ES SOLLTE DAS GEGENTEIL SEIN.

DIE ZEIT KANN UNS DARAN HINDERN ZU EINEM KONZERT ZU GEHEN. DIE MEISTEN SIND ABENDS. NACH DER ARBEIT HABEN WIR KEINE ZEIT MEHR ODER ES IST NIEMAND DA UM AUF DIE KINDER AUFZUPASSEN.

DIE DISTANZ ODER DER TRANSPORT KÖNNEN EIN PROBLEM SEIN.

“VERSCHIEDENE EREIGNISSE SIND SPÄT AM ABEND. UM NACH HAUSE ZU KOMMEN, MUSS MAN EIN TAXI NEHMEN, WEIL DER ÖFFENTLICHE TRANSPORT NICHT MEHR FÄHRT. DAS KOSTET ALLES GELD.

EIN TICKET KAUFEN IST NICHT IMMER EINFACH. MAN MUSS ES IM INTERNET **ONLINE BESTELLEN**, ABER DAS KANN ODER WILL NICHT JEDER MACHEN. MAN MUSS OFT LANGE IM VORAUS BESTELLEN UND MAN WEISS NICHT, OB MAN AN DEM TAG ÜBERHAUPT ZEIT HABEN WIRD.

KOMFORT SPIELT AUCH EINE ROLLE. LEIDER KÖNNEN VIELE ÄLTERE ODER KRANKE LEUTE KEINE ZWEI STUNDEN DA STEHEN UM **EIN KONZERT** ZU BESUCHEN. DAZU KOMMT, DASS MAN OFT FRÜHER DA SEIN MUSS UND ES AUCH **LANGE DAUERT** BIS MAN WIEDER HINAUS KOMMT.

ES GIBT NOCH WEITERE SCHWIERIGKEITEN, DIE EINEN DARAN HINDERN ZU EINEM EREIGNIS ODER KONZERT ZU GEHEN: **OFT MUSS MAN SEINE HEMMSCHWELLEN ÜBERWINDEN.**

DAS IST EINE GEMEINSCHAFT. DA IST KEINER RICHTIG ALLEINE.

WENN NIEMAND MITGEHEN KANN UND MAN **ALLEIN HINGEHEN** MUSS, DANN IST ES SCHWER ZU SAGEN: "ICH

REIßE MICH JETZT ZUSAMMEN, ICH GEHE ALLEIN DORTHIN". MAN FÜHLT SICH NICHT WOHL ALLEINE BEI EINEM KONZERT ZU STEHEN.
BEI VERSCHIEDENEN MUSIKRICHTUNGEN GIBT ES ZUSAMMENHALT, SOGAR WENN MAN SICH NICHT KENNT.

MAN HAT **ANGST NICHT DAHIN ZU PASSEN**. EINIGE STILE ODER MUSIKGENRES SIND FÜR EIN BESTIMMTES "NIVEAU" (ZUM BEISPIEL KLASSISCHE MUSIK). MAN FÜHLT SICH BEREITS AUSGESCHLOSSEN BEVOR MAN HINGEHT.

"DAS HAT NICHT NUR MIT ARMUT ZU TUN, DAS IST AUCH EIN GEFÜHL. WENN MAN ZUM ERSTEN MAL IN EIN KLASSISCHES KONZERT GEHT, DENKT JEDER: "WIE PASSE ICH HIERHIN, WIE SEHE ICH AUS, WAS ZIEHE ICH AN?" ES GIBT LEIDER NOCH HÄUSER WO DIE KLEIDER WICHTIG SIND."

MAN SOLL ABER KEINE ANGST HABEN UM AN DER KULTUR TEILZUNEHMEN.

ZUM ABSCHLUSS:

MÖGLICHKEITEN ZUM THEMA MUSIK FÜR DIE NÄCHSTEN MONATE:

KINIMA NIMMT DIESES JAHR NOCH ZWEI NEUE LIEDER AUF. LEUTE DIE INTERESSIERT SIND, KÖNNEN BEIM CHOR MITSINGEN. IM JAHR 2025 KÖNNEN WIR VIELLEICHT MIT KINIMA ZUSAMMEN EIN LIED GESTALTEN UND AUFNEHMEN.

FREITAG MITTAGS WERDEN WIR VON ZEIT ZU ZEIT ZU DEN "CONCERTS DE MIDI" IN DIE STADT GEHEN, DIE SIND GRATIS.

DIESE LIEDER HABEN WIR GEMEINSAM MIT KINIMA GESUNGEN: **WÄISST BLAT, FIRE, MIR HALEN ZESUMMEN.**

