

« J'EXISTE »

Projet culturel multidimensionnel
en collaboration avec le collectif MASKÉNADA asbl

Feedback sur la 4^{ème} phase « BAM BAM
REPRÉSENTATION »

Octobre/novembre 2024



Après deux semaines de pause méritée, nous étions tous heureux de nous revoir. La 3^e phase « CONCEPTION » terminée, nous sommes prêts à plonger dans la phase « BAM-BAM » selon la réflexion de Laetitia Lang, metteuse en scène. L'ambiance entre les acteurs militants-alliés et l'équipe du collectif MASKÉNADA est chaleureuse et bienveillante. Les retrouvailles sont animées et pleines de promesses et d'espoir. Une période intensive nous attend, où l'engagement de chacun est nécessaire. La réussite du spectacle dépend du groupe entier.



Laetitia Lang et Mirka Costanzi, nos pédagogues de théâtre, nous expliquent que nous agissons comme un filage pour coordonner le spectacle et interagir avec tout ce qui a été fait jusqu'à présent durant les différents ateliers. Il s'agit aussi de combiner l'intersection entre le monde concret et le monde imaginé en mêlant le visuel avec le sonore et le textuel sur la scène.

Jusqu'à présent, l'analyse du spectacle « J'EXISTE » se concentrait sur le corps même de la représentation. Maintenant, il nous faut réussir à atteindre la présence physique des acteurs sur scène afin qu'on puisse avancer sur notre projet. Un travail sur la voix avait déjà été entamé, maintenant nous devons réussir à coordonner le rythme de la diction et de la gestuelle, ce qui ne s'avère pas impossible. Pour ce spectacle, Laetitia, en consultation avec Mirka, a imaginé une combinaison entre la présence scénique et le son, et une vision créative, afin de réunir et faire ressortir toutes les caractéristiques spécifiques d'ATD Quart Monde.



Dans cette phase « BAM-BAM », tous nos efforts fournis lors des ateliers de préparation se tourneront vers l'utile. De la discipline est nécessaire, afin de combiner avec les participants vie personnelle et vie professionnelle, les répétitions de théâtre et autres imprévus de la vie quotidienne. Jusqu'à maintenant, la formation acquise lors des phases précédentes nous a aidé à nous structurer. Nous espérons également que les professionnelles du théâtre qui nous accompagnent réussiront à nous transmettre que l'espace, l'action et le temps soient tant des éléments tangibles pour la réussite du spectacle. L'unique difficulté que nous observons est la projection à long terme du résultat, puisque nous devons nous habituer à organiser notre vie sur l'urgence, maintenant et tout de suite. Cette collaboration entre acteurs affirmés et acteurs engagés est d'autant plus importante, afin que ce trio espace-action-temps puisse agir comme un aimant et avoir l'effet qu'on veut atteindre dans l'interaction et la réalisation.



En conclusion, la détermination à construire une belle relation et un travail de qualité nous motivent à persévérer et à donner le meilleur de nous tous.